

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

9 класс

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной русской литературы, определяется место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе рассчитано на 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

Введение

М. Гелприн «Свеча горела». «Литература — это всё же жизнь души человеческой... Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Семья и семейные ценности

Б. Екимов «Говори, мама, говори!» Осознав тот факт, мать не долговечна, дочь начинает дорожить каждым ее словом, боится, как бы оно не оказалось последним. Мать - это самый близкий нам человек, но мы так привыкли к ней, к её поступкам и поведению, её защите, что не ценим ту помощь, без которой мы бы и шага не ступили самостоятельно.

К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество стариков, о которых забывают дети, прячущиеся за огромными делами, которыми они обременены в своей городской жизни...

Уроки добра и милосердия

Б. Екимов «Ночь исцеления». Чувство человеческого сострадания к ближнему, способному к чудодейственному исцелению от тяжелых недугов

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

В. Астафьев «Бабушка с малиной». Тема доброты. Доброта по отношению к окружающим.

О. Павлова «Гришка» Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Л. Улицкая «Счастливый случай». Возможность увидеть неповторимое в обыденном, открыть необыкновенное чудо в прозе окружающей жизни.

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

Ю. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

Рождественские рассказы

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Человек и искусство

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александру Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово.

К. Паустовский «Старый повар». Отношение простого человека к искусству».

Ученик и учитель

Ю. Бондарев «Простите нас!» Память. Внимание. Учитель и ученик.

А. Платонов «Песчаная учительница». Борьба с обстоятельствами. Учительница подает ребятам пример борьбы с песками.

Война

В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

Дружба

Ю. Олеша «Друзья». Настоящая дружба на страницах рассказа.

А. и Б. Стругацкие «Повесть о дружбе и недружбе». Героическое похождение в глубинах сна во славу дружбы.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Примерная программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком

своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;

ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;

проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать эстетическую ценность русской литературы;

оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;

смысловому чтению;

осуществлять запись указанной учителем информации;

применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;

строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему; находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;

строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество; аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

Содержание курса «Родная литература (русская)»

Введение (1 час)

М. Гелприн «Свеча горела». «Литература — это всё же жизнь души человеческой... Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Семья и семейные ценности (3 часа)

Б. Екимов «Говори, мама, говори!» Осознав тот факт, мать не долговечна, дочь начинает дорожить каждым ее словом, боится, как бы оно не оказалось последним. Мать - это самый близкий нам человек, но мы так привыкли к ней, к её поступкам и поведению, её защите, что не ценим ту помощь, без которой мы бы и шага не ступили самостоятельно.

К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество стариков, о которых забывают дети, прячущиеся за огромными делами, которыми они обременены в своей городской жизни...

Сочинение-рассуждение "Что такое бескорыстие?"

Уроки добра и милосердия (9 часов)

Б. Екимов «Ночь исцеления». Чувство человеческого сострадания к ближнему, способному к чудодейственному исцелению от тяжелых недугов

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

В. Астафьев «Бабушка с малиной». Тема доброты. Доброта по отношению к окружающим.

О. Павлова «Гришка» Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Л. Улицкая «Счастливый случай». Возможность увидеть неповторимое в обыденном, открыть необыкновенное чудо в прозе окружающей жизни.

Сочинение-рассуждение "Что такое милосердие?"

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

Ю. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

Сочинение-размышление "Как отношение к животным характеризует человека?"

Рождественские рассказы (3 часа)

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение "Что такое сострадание?"

Человек и искусство (3 часа)

Ю. Буйда «Синбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово.

К. Паустовский «Старый повар». Отношение простого человека к искусству».

Сочинение-рассуждение "Что такое настоящее искусство?"

Ученик и учитель (3 часа)

Ю.Бондарев «Простите нас!» Память. Внимание. Учитель и ученик.

А.Платонов «Песчаная учительница». Борьба с обстоятельствами. Учительница подает ребятам пример борьбы с песками.

Письменная работа "Образ учителя в произведениях русской литературы".

Война (6 часов)

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.

Судьба главного героя. Образы-символы.

Человек на войне. Чтение и анализ любимых произведений о ВОВ.

Сочинение-рассуждение "Что такое война?"

Дружба (3 часа)

Ю. Олеша «Друзья». Настоящая дружба на страницах рассказ.

А. и Б. Стругацкие «Повесть о дружбе и недружбе». Героическое похождение в глубинах сна во славу дружбы.

Сочинение-рассуждение "Кого можно назвать настоящим другом?"

ИТОГОВЫЙ УРОК (1 час)

РЕЗЕРВ (2 часа)

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение.	Майк Гелприн «Свеча Горела».	1
Семья и семейные ценности.	Б. Екимов "Говори, мама, говори!"	1
	К. Паустовский «Телеграмма».	1
	Сочинение-рассуждение "Что такое бескорыстие?"	1
Уроки добра и милосердия.	Б. Екимов «Ночь исцеления».	1
	В. Крупин «А ты улыбайся».	1
	В. Астафьев «Бабушка с малиной».	1
	О. Павлова «Гришка».	1
	Л. Улицкая «Счастливый случай».	1
	Сочинение-рассуждение "Что такое милосердие?"	1
	С. Георгиев «Собаки не ошибаются».	1
	Ю. Нагибин «Старая черепаха».	1
	Сочинение-размышление "Как отношение к животным характеризует человека?"	1
Рождественские рассказы.	Саша Черный «Рождественский ангел».	1
	В. Токарева «Рождественский рассказ».	1
	Сочинение-рассуждение "Что такое сострадание?"	1
Человек и искусство.	Ю. Буйда «Синбад Мореход».	1
	К. Паустовский «Старый повар».	1
	Сочинение-рассуждение "Что такое настоящее искусство?"	1
Учитель и ученик.	Ю. Бондарев «Простите нас!»	1
	А. Платонов «Песчаная учительница».	1
	Письменная работа "Образ учителя в произведениях русской литературы".	1
Война.	В. Астафьев «Рукавички», «Рукой согретый хлеб».	1
	К. Симонов «Свеча».	1
	К.Д. Воробьев «Седой тополь»,	1
	К.Д. Воробьев «Немец в валенках».	1
	Человек на войне. Чтение и анализ любимых произведений о ВОВ.	1
	Сочинение-рассуждение "Что такое война?"	1
Дружба.	Ю. Олеша «Друзья».	1
	Аркадий и Борис Стругацкие «Повесть о дружбе и недружбе».	1
	Сочинение-рассуждение "Кого можно назвать настоящим другом?"	1
	Подведение итогов. Обзор пройденного материала.	1
	Резервный урок.	1
	Резервный урок.	1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.